

秋のきちんとスタイル / お米料理 / 京都

クロワッサン

輝く自由な50代へ

プレミアム

秋の
ファッション特集
第1弾
セクシーでかわいい
島田順子さん
登場!

2011
No.48 11月号
定価 650円

「これが今年の
きちんとスタイル」

ジャケットやポウブラウスの
おしゃれな選び方、知っていますか?



白ご飯をおいしく炊けるだけじゃイヤなんです
日本人なら
お米料理上手になりたい
秋には秋のフレグランスを
服を変えたら、香りも着替えたい
人生の転機に、悩んだときに
私を助けてくれた、こんな“言葉”
船越英一郎さんと一緒に、秋を歩きませんか?
「私を京都に連れてって」
16年ぶり25日間の舞踊公演を前に
坂東玉三郎さん
— 芸者として、生活者として在ること
東日本大震災に向き合う資生堂
ずっと助ける、ずっと寄り添う、という覚悟

デザイナー 島田順子さん

2011年11月号(毎月20日発行)9月20日発売 第5巻第11号 平成20年11月20日第3種郵便物認可

裏を見せて、 表を見せて散るもみじ

選んだ人 ◆ 枝廣淳子さん 環境ジャーナリスト



それは中学2年の終わりのことでした。転校が決まり、同級生や先生にサイン帳にメッセージを書いてもらった時、いつもふざけてみんなを笑わせていた英語の先生が書き込んでくれた言葉です。

「裏を見せてもいいんだ。——この言葉が良寛さんの句であることも当時の私は知りませんでした。」「力を抜いていいんだよ。構えなくていいんだよ。繕わなくていいんだよ。ありのままの自分でいい

んだよ」。ずっと学級委員長を務めるなど、頑張り続けていた。私への先生のメッセージでした。自然体の自分でいられることの気持ち良さ。他人の評価を気にするのではなく、自分で自分の手綱（てな）を握れる生き方への一歩だったように思います。

えだひろ・じゅんこ★本当の幸せを経済や社会との関わりで考える研究会や、立場が違う人とも共創できる対話力を高める勉強会など、「幸せ経済社会研究所」の活動を展開中。 www.ishes.org